# Werkblad

## Opdracht 1: Kleur

**Kijk goed naar de afbeelding op de website.**

**- Wat zie je op het schilderij?**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
**- Welke kleuren worden er gebruikt?**

...................................................................................................................................................................
**- Hoe heten de kleuren die worden gebruikt? Vul de zin in:**
De kleuren die gebruikt worden in het schilderij heten \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kleuren.
**- Omcirkel het juiste woord:**

Deze kleuren gebruikt Roy Lichtenstein altijd/af en toe.

**- Wat voor een gevoel zou de mevrouw hebben op het schilderij?**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
**- Wat voor een gevoel krijg jij bij het schilderij?**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

## Opdracht 2: Beweging

**Kijk goed naar de afbeelding op de website.

- Wat zie je op het schilderij?**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
**- Welke beweging herken je in het schilderij?**

...................................................................................................................................................................
**- Waardoor wordt deze beweging aangegeven?**

...................................................................................................................................................................
**- Wat is de bedoeling van Roy Lichtenstein bij dit schilderij?**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **- Wat vind jij van dit schilderij?**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
**- Waarom vind je dat van het schilderij?**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

## Opdracht 3: Roy Lichtensteins stijl

**Kijk goed naar de afbeelding op de website.

- Wat zie je op de afbeelding?**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
**-** **In welke fase zou Roy dit beeld hebben gemaakt?**
      a) Na 1970, toen hij schilderijen ging maken waarin je bijna niets kan herkennen.
      b) Rond 1960, toen werd Roy geïnspireerd door het vrouwelijke gezicht.
**- Welke 3 kenmerken komen ook terug in het beeld van Roy Lichtenstein?**

1. ..............................................................................................................................................................2. ...............................................................................................................................................................3. ................................................................................................................................................................

**- Zou jij dit beeld willen hebben thuis? Waarom wel/niet?**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

## Opdracht 4: Zelf invullen

**Kijk goed naar de drie afbeeldingen op de website.
Compositie:
- Als je kijkt naar alle drie de afbeeldingen dan valt iets heel erg op. Kijk eens naar de grote van de figuren en de ruimte die over is. Wat kun je daar over zeggen?**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... **Roy Lichtenstein maakt vaak tekstballonnen bij zijn schilderijen.
Kies 1 afbeelden hieronder en vul de tekstballon zelf in.

- Wat zou jij in de tekstballon zetten? Maak zelf  een of twee zinnen die de mevrouw kan zeggen.**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................